

Arbeitsblatt zu *Emilia Galotti*

Der Text steht auf <http://gutenberg.spiegel.de/buch/emilia-galotti-1174/1>.

Fragen zu dem Stück

1. Warum ist der Prinz gewillt, Emilia Bruneschis Forderungen nachzukommen, obwohl er keinerlei Bedenken hat ein Todesurteil zu unterschreiben?
2. Welche Pläne hat Marinelli? Was fordert er von dem Prinzen?
3. Wohin geht Emilia jeden Morgen, sogar an ihrem Hochzeitstag?
4. Warum wird Odoardo zornig, als er erfährt, dass seine Tochter zur Messe gegangen ist?
5. Was erfährt man im 5. Aufzug des 1. Aktes, als Angelo und Pirro einander treffen?
6. Weshalb ist Angelo vogelfrei?
7. Worum geht es in der Diskussion, die Odoardo und Claudia Galotti führen?
Welche Standpunkte werden vertreten?
Wie werden diese dargelegt?
8. Was ist laut Emilia in der Kirche passiert?
9. Worüber diskutieren Emilia und Claudia? Zu welchem Schluss kommen sie?
10. Wie wird Emilia von Graf Appiani charakterisiert?
11. Wie reagiert Graf Appiani auf das Angebot Marinellis?
12. Welchen Plan verfolgt Marinelli daraufhin? Was passiert?
13. Wie reagiert der Prinz, als Emilia seinem Lustschloss entgegeneilt?
14. Wer kommt kurz nach Emilia ins Lustschloss?
15. Wessen Namen nennt der sterbende Graf am Ende seines Lebens?
16. Wie reagiert der Prinz, als erfährt, dass der Graf getötet worden ist?
17. Was wirft Marinelli dem Prinzen vor, als die Folgen seiner Intrige nicht die gewünschten sind?
18. Welche Rolle spielt Gräfin Orsina?
Warum kommt sie zum Lustschloss?
Worum geht es in den Gesprächen, die sie führt?
Was erfährt man über die Beziehung Orsinas zum Prinzen?
Erläutern Sie die Funktion der Gräfin im Stück!
20. Wie endet das Drama?

Hausübung (für das Portfolio)

- a) Schreiben Sie eine **Inhaltsangabe**.
- b) **Charakterisieren** Sie die Personen.
- c) Verfassen Sie eine **Rezension** zu der Aufführung, die Sie im Theater gesehen haben.