

Fragen zu Arthur Schnitzlers *Fräulein Else*

Wer hat Else wohin eingeladen?

Warum fürchtet sich Else vor den Briefen ihrer Mutter?

Worum bittet Else von Dorsday?

Warum bittet sie ausgerechnet von Dorsday darum?

Welches Angebot macht ihr von Dorsday?

Um welchen Betrag geht es?

Was Elses Vater getan?

Was hat Dr. Fiala mit der Angelegenheit zu tun?

Welcher Mittel bedient sich Schnitzler, um dem Leser alle Informationen zukommen zu lassen? Welche Wirkung haben diese Mittel?

Welcher literarischen Richtung ist das Werk zuzuordnen? Warum?