

E.T.A. HOFFMANN: *DAS FRÄULEIN VON SCUDERI*

Ernst Theodor Amadeus (eigentlich Wilhelm, nannte sich Mozart zuliebe Amadeus), wurde am 24.1.1776 als Sohn eines Advokaten am Königsberger Hofgericht in Königsberg geboren. Nach der Scheidung seiner Eltern lebte er bei Verwandten seiner Mutter, ging in Königsberg ins Gymnasium und studierte dort auch Jura. Er arbeitete später aber nicht nur als Jurist, sondern auch als Musiker, Zeichner (von Karikaturen), Literat, Kapellmeister, Musikkritiker, Dekorationsmeister, Maschinenmeister, Musiklehrer und Komponist.

Welcher literarischen Gattung ist *Das Fräulein von Scuderi* zuzuordnen?

Weist *Das Fräulein von Scuderi* Charakteristiken des Kriminalromans auf?

Was lässt sich über die Erzählform sagen?

Was sind die historischen Hintergründe?

Gibt es Quellen/Vorlagen für *Das Fräulein von Scuderi*?

Was ist das Thema?

Wie wirkt das Werk auf einen Leser des 21. Jahrhunderts?

Gibt es Bearbeitungen?