

Humanismus - Renaissance - Reformation

Hintergründe

Was bedeutet theozentrisches bzw. anthropozentrisches Weltbild?
Wo waren die Kulturzentren? Wer waren die so genannten Kulturträger?
Welche Funktion hatte die Literatur?

Welche Bedeutung hat Martin Luther (1483-1546) für die deutsche Sprache, welche für die Religion?

Wie wird die Frau in dieser Zeit gesehen?

Wonach streben die Humanisten?

Maler

Suche bekannte Werke der Maler
Albrecht Dürer (1471-1528)
Leonardo da Vinci (1452-1519)
Buonarotti Michelangelo (1475-1564)
Santi Raffael (1483-1520)
Tizian (1476-1576)
Tintoretto (1518-1594)
Lukas von Leyden (1494-1533)
Pieter Breughel, der Ältere (1525-1569)

Literatur

Wer war Niccolo Machiavelli, und was ist die Kernaussage seines Werkes *Il Principe*?
Wer war Torquato Tasso? Weshalb war er im Gefängnis?
Warum wurden die Werke von Francois Rabelais (1494-1553) zeitweise verboten?
Weshalb ist Michel Eyquem Seigneur de Montaigne (1533-1592) berühmt?
Welche Bedeutung hat Francis Bacon (1561-1626)?
Wer schrieb *Don Quichote* (1605)? Welcher literarischen Gattung ist dieses Werk (warum) zuzuordnen? Worum geht es?
Wer war Lope de Vega (1562-1635)?
Welche bekannten Werke schrieben Christopher Marlowe (1564-1593), Ben Jonson und William Shakespeare (1564-1616)?

Was schrieben die deutschen Humanisten? (Nenne Humanisten, von diesen verfasste Werke sowie worum es in diesen geht.)

Was war das Ziel in der **Renaissance**? Was sollte "wieder geboren" werden?
Von wem wurde dieses Ziel in der deutschen Literatur erreicht?

Wogegen revoltierte man in der **Reformation**?

Was war der Anlass zu Luthers Auftreten und damit zum Beginn der Reformation?
Welches Ziel verfolgte Luther?

Welche Ziele verfolgten **Thomas Müntzer** und **Philip Melanchton**?

Literatur

Was sind Passions- und Mysterienspiele? (Wer schrieb welche?)

Welche Volksbücher und Schwankbücher wurden in dieser Zeit verfasst?

Worum geht es in Jörg Wickrams *Goldfaden*?

Wie heißt Sebastian Brants Hauptwerk? Worum geht es in diesem?

Welche Bedeutung haben Thomas Murner, Johann Fischart und Hans Sachs

Ulrich von Hutten, Pico della Mirandola und Durant skizzieren das Menschenideal des neuen Zeitalters. Welche Eigenschaften soll dieses Ideal haben?

Was will man in dieser Zeit erreichen?

Die folgenden Männer sind sehr berühmt. Warum?

Inwieweit prägen ihre Leistungen diese Epoche?

- Balboa
- Fernao de Magalhaes
- Paracelsus
- Johannes Gutenberg
- Leonard da Vinci

Warum gibt es in der Kunst der Renaissance nicht nur religiöse Motive?

Was versteht man im Allgemeinen unter **Humanismus**? Was sind die Konsequenzen?

Was ist die Sprache der Gelehrten? (Warum?)

Was waren die Ziele des Erasmus von Rotterdam?

Warum wurde Johannes Reuchlin der Ketzerei angeklagt?

Von wem und zu welchem Zweck wurden die *Briefe berühmter Männer* und die so genannten *Dunkelmännerbriefe* verfasst bzw. herausgegeben?

Was war Conrad Celtis' Bildungsziel? Was haben wir ihm zu verdanken?

Wodurch unterscheidet sich Ulrich von Hutten von Reuchlin und Celtis? Wofür bzw. wogegen kämpfte er?

Wieso kann Ulrich von Hutten als Volksschriftsteller bezeichnet werden?

Welche neue Literaturgattung führte Michel de Montaigne ein?

In welchem Werk setzt sich Thomas Morus mit Politik auseinander? Was ist die Kernaussage dieses Werkes?

Warum ließ Heinrich VIII Thomas Morus enthaupten?

Nützliche Links

<http://gutenberg.spiegel.de>

<http://www.literaturwelt.com>